

→LawickMüller

U9 Nauener Platz

Shops und Ladenfronten sind auch Indikatoren für den Wandel von Bevölkerungsstrukturen, von sozialer Segregation. Gleichzeitig sind Ladenräume auch Oasen des individualisierten Gewerbes und der Kreativität. Dieses Spannungsfeld exemplifiziert sich ganz besonders in der Umgebung des Nauener Platzes. Neben den sozialen Implikationen haben diese Ladenfronten formal-ästhetische Qualitäten und eine besondere Bildhaftigkeit. Auf einer abstrakten

Ebene korrespondieren die auf die Bildebene bezogenen Kompositionen mit dem 70er-Jahre-Design des U-Bahnhofs Nauener Platz.







CLOSED

FIGHT CLUB

32





Antiquitäten

Old Chair's

D2

Erkennung von
Elektroschrott

Wohnungs-
aufösungen

Entsorgung

Bauservice

Umsätze

*Das billigste
Kaufhaus
seit 1879!*

22





Café

EUR



Stefan



GayA

Clubhouse
Vereinsheim

04
BERLIN

صالون المصفرات

Friseur

صالون المصفرات

FRISEUR SALON

الاصفرات

Handwritten graffiti on the wall.



48

48





GRIECHISCHER KULTURVEREIN E.V.

ΕΛΑΤΕ ΣΤΟ ΠΙΑΤΟΥ







Zu vermieten

Notice with green leaves

Notice with two columns of text

Notice with a small image



LITKUS
LITKUS

1999 1999 1999 1999 1999 1999 1999

Impressum

Diese Broschüre erscheint anlässlich von NACH DER ARBEIT – Kunst im Untergrund, ein Projekt der neuen Gesellschaft für bildende Kunst e.V. (nGbK), initiiert von Uwe Jonas, Jochen Becker, Olivia Reynolds, Julia Staszak, Hans Winkler und Ella Ziegler.

Herausgeberin:
neue Gesellschaft für bildende Kunst e.V. (nGbK),
Oranienstr. 25, 10999 Berlin
Tel: +49 30 61 65 13-0, Fax: +49 30 61 6513-77
ngbk@ngbk.de, www.ngbk.de

ngbk

nGbK Präsidium: Dr. Katja von der Bey, Diedrich Diederichsen, Aram Lintzel

Geschäftsstelle: Karin Rebbert, Wibke Behrens, Kati Guhle, Katja Hübner, Benita Piechaczek

Realisierung: Uwe Jonas
Katalogredaktion: Uwe Jonas
Kataloggestaltung: Natascha Schuler / MOKIK

Bis auf folgende Ausnahme wurden die Fotos von LawickMüller erstellt. Foto Seite 3: Thomas Bruns
Druck: Flyeralarm

Printed in Germany. Alle Rechte vorbehalten.
© nGbK Berlin [2013]
© für die Texte bei den Autor_innen
© für die Abbildungen bei den Urheber_innen
© für die Gestaltung bei MOKIK
© für die Konzeption bei der Arbeitsgruppe Kunst im Untergrund der nGbK

Gefördert aus Mitteln | Funded by
Regierender Bürgermeister / Senatskanzlei - Kulturelle
Angelegenheiten / Kunst im Stadtraum und am Bau.

be  **Berlin**

Unterstützt von | Supported by



Projekte 08-13

→ ab Oktober 2013

- 08 | Carla Åhlander → Schwartzkopffstraße U6
- 09 | Terri Hawkins / Tilman Vogler → Pankstraße U8
- 10 | Markus Klink → Jungfernhöhe U7
- 11 | Sharon Paz → Bernauer Straße U8
- 12 | Jose Romussi → Franz-Neumann-Platz U8
- 13 | LawickMüller → Nauener Platz U9

PROJEKTE 01-07
→ seit Juni 2013



kunst-im-untergrund.de

Beim diesjährigen Wettbewerb für Kunst im Untergrund, NACH DER ARBEIT, gab es 380 Einreichungen, also mehr als doppelt so viele wie im letzten Jahr. Der Großteil der Bewerbungen von Künstler_innen verschiedenster Nationalitäten erreichte uns aus Berlin. Doch auch aus dem übrigen Europa, aus Australien, Japan, Kanada und den USA kamen viele Einsendungen. Das Preisgericht hat insgesamt 13 Entwürfe zur Realisierung vorgeschlagen, die ortsspezifisch und thematisch arbeiten. Die Arbeiten der zweiten Realisierungsphase ergänzen nun die der ersten Phase um 6 weitere Beiträge - nunmehr auf 15 Bahnhöfen.